

PARIS BENARES

« Cheval »

p1 : Eléments techniques de la marionnette

p2 : Eléments techniques du spectacle « Cheval »

Repérage :

Prévoir un repérage complet du trajet avec une personne de la compagnie à l'arrivée de celle-ci sur place.

Distance du parcours idéal en déambulation : environ 800 mètres.

Distance du parcours idéal en spectacle : environ 500 mètres.

Vitesse moyenne de la marionnette : environ 2 km à l'heure.

Montage :

Montage : 1h30

Démontage : 1h30

Espace au sol pour le montage : 18m par 6m

Aucun matériel ni personnel nécessaire.

Taille de la machine :

Hauteur : 3,60 mètres

Largeur : 1,90 mètres

Longueur : 5,10 mètres

Poids : 1,7 tonnes

Contraintes :

Prévoir un lieu de stockage fermé à clef ou gardienné, de l'arrivée de l'équipe à son départ, si plusieurs jours de jeu consécutifs.

Prévenir s'il y a des trottoirs à passer sur le parcours et en cas de devers important.

Vérifier qu'il n'y ait pas de câbles, décorations ou autres en travers de la rue à moins de 4 mètres.

La marionnette ne passe pas sous les câblages de tramway.

ATTENTION : En cas de déambulation la nuit, il faudra prévoir des bénévoles pour éclairer les marionnettes. Se rapprocher de la compagnie pour définir le nombre approprié.

Accueil spectacle et équipe artistique:

- Prévoir l'hébergement et les repas pour 6 personnes (dont un repas végétarien).
- Prévoir des loges avec points électriques, sanitaires et douches, tables et miroir, espace d'échauffement et léger catering.

Le spectacle fixe dure environ 50 minutes et nécessite un espace de jeu de 20x20m en carré. Le spectacle nécessite une surface plate. Nous délimitons l'espace de jeu par un tour de piste (fournis par nos soins).

Une déambulation peut également être programmée mais celle ci devra de préférence avoir lieu après le spectacle en laissant un temps de pause suffisant entre les représentations.

Contact régie Paris Bénarès: Patrice Verquère : +33 (0)6 20 56 15 80