

PARIS BENARES

« Cheval »

p1 : Eléments techniques de la marionnette

p2 : Eléments techniques du spectacle « Cheval »

Repérage :

Prévoir un repérage complet du trajet avec une personne de la compagnie à l'arrivée de celle-ci sur place.

Distance du parcours idéal : 700 à 800 mètres ; nous informer si le parcours est très long.
Vitesse moyenne de la marionnette : 1 km à l'heure.

Montage :

Montage : 1h30

Démontage : 1h30

Espace au sol pour le montage : 18m par 6m

Aucun matériel ni personnel nécessaire.

Taille de la machine :

Hauteur : 3,60 mètres

Largeur : 2 mètres

Longueur : 6 mètres

Poids : 1,7 tonnes

Contraintes :

Prévoir un lieu de stockage fermé à clef ou gardienné, de l'arrivée de l'équipe à son départ, si plusieurs jours de jeu consécutifs.

Prévenir s'il y a des trottoirs à passer sur le parcours et en cas de devers important.

Vérifier qu'il n'y ait pas de câbles, décorations ou autres en travers de la rue à moins de 5 mètres.

La marionnette ne passe pas sous les câblages de tramway.

ATTENTION : En cas de déambulation la nuit, il faudra prévoir des bénévoles pour éclairer les marionnettes. Se rapprocher de la compagnie pour définir le nombre approprié.

Accueil spectacle et équipe artistique:

- Prévoir l'hébergement et les repas pour 6 personnes (dont un repas végétarien).
- Prévoir des loges avec points électriques, sanitaires et douches, tables et miroir, espace d'échauffement et léger catering.
- Prévoir une personne de votre équipe disponible pendant le spectacle

Le spectacle dure une heure. Il commence par une scène fixe de 25 minutes, puis une déambulation de 25 minutes avant une scène fixe finale de 10 minutes.

Les scènes fixes nécessitent un espace de jeu de 20x20m en cercle ou 15x15m en carré. La marionnette de cheval doit être cachée en début de spectacle et apparaît au cours de la première scène. La cache doit se situer idéalement à une distance comprise entre 50 et 150m de l'espace de jeu. L'arrivée de la marionnette se fait par le fond de scène et doit être visible de loin.

Nous délimitons les espaces de jeu par un tour de piste (fournis par nos soins). Nous utilisons également une enceinte mobile lors de la première scène fixe. Nous avons besoin d'une personne soit pour la ranger dans un espace sécurisé, soit pour la surveiller à l'issue de la première scène et pendant toute la durée du spectacle.

Contact régie Paris Bénarès: Patrice Verquère : +33 (0)6 20 56 15 80